

Näyttelysopimuksen yleiset ehdot

Näytteilleasettajalta ei peritä tilavuokraa tai näyttelymaksua.

Näyttelyteosten tulee olla ripustusvalmiita.

Näytteilleasettaja vastaa teosten tuotantokustannuksista.

Teosten kuljetukset

PVK tilaa ja maksaa teosten kuljetuskustannukset. PVK ei maksa kilometrikorvauksia mikäli taiteilija haluaa tuoda ja hakea teokset itse. Kuljetuksista omalla autolla on sovittava etukäteen. Tällöin voidaan sopia, että matkan bensakulut korvataan kuitteja vastaan.

Näytteilleasettaja vastaa siitä, että teokset on pakattu asianmukaisesti kuljetuslaatikoihin. Teosten tulee olla käärittynä kuplamuoviin tai vastaavaan, tai niiden olla muulla tavoin suojattuina kuljetuslaatikossa.

PVK:n tilaamat kuljetukset eivät ole ns. taidekuljetuksia, vaan ne hoidetaan useimmiten CHS Expo Freight huolintaliikkeen kautta.

Kuljetus- ja näyttelyvakuutus

PVK vastaa näyttelyn vakuutuksista kuljetusten ja näyttelyn ajalta. Näytteilleasettaja voi myös itse vakuuttaa näyttelyteokset kuljetusten ja näyttelyn ajalta. Vakuutus eikä PVK korvaa kuljetuksen aikana syntyneitä vaurioita, mikäli teokset eivät ole pakattuna kunnollisiin vanerisiin tai vastaaviin kuljetuslaatikoihin. **HUOM!** Pelkästään kuplamuoviin pakattuja teoksia tai pahvilaatikoja ei hyväksytä kuljetusvakuutuksen piiriin.

Näytteilleasettajan on ilmoitettava teosten vakuutusarvot ennen teosten lähettämistä. Vakuutusarvo = teosten tuotantokulut, ei myyntihinta. Vakuutusarvo on ilmoitettava teoskohtaisesti (teoksen nimi, koko, tekniikka, tuotantohinta) tai teosten lukumäärä ja tekniikka tietyssä koossa (esim. 3 kpl cm x cm, tekniikka, á tuotantohinta).

PVK tarkastaa ja kuvaa näyttelyteosten kunnon niiden saapumisen ja palautuksen yhteydessä.

Mikäli teos/teokset/kuljetuslaatikot ovat selvästi vaurioituneet **kuljetuksen saapua** Ouluun PVK tekee reklamaation kuljetusliikkeelle ja vahinkoilmoituksen vakuutusyhtiölle. Mikäli vakuutusyhtiö korvaa vahingon PVK maksaa korvaussumman taiteilijalle vakuutusyhtiön päätöksen jälkeen. Mikäli vakuutusyhtiö ei korvaa vahinkoa, ei myöskään PVK korvaa sitä taiteilijalle.

Näytteilleasettajan tulee tarkistaa **kuljetuksesta palautuneiden** teosten kunto. Mahdollisista vahingoista on ilmoitettava kuvien kera PVK:lle neljän päivän kuluessa kuljetuslaatikoiden saapumisesta. PVK:lla on 10 päivää aikaa tehdä kuljetusliikkeelle reklamaatio kuljetusvahingosta sekä tehdä vahinkoilmoitus vakuutusyhtiölle. Mikäli vakuutusyhtiö korvaa palautuskuljetuksessa syntyneen vahingon, PVK maksaa korvaussumman taiteilijalle vakuutusyhtiön päätöksen jälkeen. Mikäli vakuutusyhtiö ei korvaa vahinkoa, ei myöskään PVK korvaa sitä taiteilijalle.

Mikäli teos vahingoittuu **näyttelyn aikana** selkeästi dokumentoidusta syystä esim. seinältä putoamisen yhteydessä, niin PVK tekee siitä vahinkoilmoituksen vakuutusyhtiölle. Mikäli vakuutusyhtiö korvaa vahingon, PVK maksaa korvaussumman taiteilijalle vakuutusyhtiön

päätöksen jälkeen. Mikäli vakuutusyhtiö ei korvaa vahinkoa, ei myöskään PVK korvaa sitä taiteilijalle.

HUOM! Vakuutuskorvauksen saamiseksi PVK:n on kyettävä osoittamaan, milloin, missä ja millä tavalla vahinko on sattunut, sekä milloin ja miten vahinko on havaittu.

PVK:n vakuutus eikä myöskään PVK korvaa kiertonäyttelyiden teosten normaalia kulumista ja naarmuuntumista.

Matka- ja majoituskulut

PVK vastaa avajaisten yhteydessä näytteilleasettajan matkakuluista edullisimman julkisen kulkuneuvon mukaan sekä kustantaa majoituksen korkeintaan kahdeksi yöksi ripustuksen ja avajaisten yhteydessä ellei muuta sovita.

Näyttelyn pystytys ja purku

PVK huolehtii näyttelyn esillepanosta näytteilleasettajan ohjeistuksen mukaisesti avajaisia edeltävällä viikolla ellei muuta sovita. Näytteilleasettajan tulee lähettää PVK:lle ripustussuunnitelma etukäteen mikäli taiteilija ei osallistu ripustukseen.

Galleriassa on käytössä vaijeriripustusjärjestelmä, eikä teoksia kiinnitetä seiiniin muilla tavoin.

PVK:lla on näyttelyn pystytykseen tarvittavat perustyökäkalut ja ripustustarvikkeet. Mikäli teokset vaativat totutusta poikkeavan esillepanotavan tai erityistä teknistä välineistöä sovitaan niistä erikseen hyvissä ajoin ennen näyttelyn pystytystä.

PVK hoitaa näyttelyn päätyttyä sen purkamisen ja teosten pakkaamisen palautuskuljetukseen sekä tilaa palautuskuljetuksen.

Näyttelyn valvonta

PVK:n näyttelyiden valvonnasta huolehtivat Kulttuuritalo Valveen vahtimestarit. Galleriassa on kameravalvonta.

Avajaiset ja yleisötyö

PVK järjestää näyttelylle avajaiset ja lähettää avajaisiin sähköiset kutsut. Näytteilleasettajan kanssa sovitaan taiteilijatapaamisen ja näyttelyesittelyn järjestämisestä avajaisten yhteydessä. Näyttely esitellään näytteilleasettajalle ja yleisölle maksutta Kulttuuritalo Valveen Kiertelemättä-näyttelykierroksilla sekä muille ryhmille tilauksesta.

Tiedotus ja markkinointi

PVK tiedottaa näyttelystä omilla nettisivuillaan ja sosiaalisessa mediassa (Facebook, Instagram, Twitter) sekä sähköisissä tapahtumakalentereissa. Lisäksi näyttelystä lähetetään tiedote medialle. Näytteilleasettaja toimittaa PVK:lle näyttelytekstin ja teoskuvia näyttelystä etukäteen. PVK muokkaa materiaalin tiedotuskäytäntöjensä mukaiseksi. PVK kustantaa näyttelyjulisteet ja vastaa niiden jakelusta Oulussa.

Teosten myynti

Näytteilleasettajalla on halutessaan mahdollisuus myydä teoksiaan järjestämästä näyttelystä. Myytyjen teosten hinnasta PVK ottaa **välityspalkkiota 20 %**.

Näyttelyn dokumentointi

Jos näytteilleasettaja haluaa dokumentoida näyttelyn itselleen, hoitaa hän dokumentoinnin itse.

Näyttelyn markkinointi

Näytteilleasettaja (rasti ruutuun)

sallii ei salli

kuviansa käytön näyttelyn markkinoinnissa PVK:n tiedotuskanavissa.

Tätä sopimusta on tehty kaksi saman sisältöistä kappaletta, toinen näytteilleasettajalle ja toinen Pohjoiselle valokuvakeskukselle. Sopimus hyväksytään molemman osapuolen allekirjoituksin tai taiteilijan puolelta sähköpostiviestillä "Hyväksyn näyttelysopimuksen ehdot".

_____ / _____ 20____

Näytteilleasettaja

Pohjoinen valokuvakeskus